

புத்தர் அம்பேத்கர் அறகின் கணக்கல்லா, (கண்ணாடி)

விபரம், படி, சென்னை.

உமிழ்த்துறை

2018 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் மாற்றியமைக்கப்படவுள்ள
உமிழ் பெயர்திய மாத்திரத்தை மாத்திரம் குறி

22.12.2017 அன்று காலலாற்றி

தொடர்புபட்ட

1. திரு. து. சீனிவாசன், கணவர் (மாத்திரம்),
கணவர் பேரறிவியர், உமிழ்த்துறை,
புத்தர் அம்பேத்கர் அறகின் கணக்கல்லா,
விபரம், படி, சென்னை - 39

22.12.17

2. முனைவர். க. சேகர்
பல்கலைக்கழக மாத்திரம் உறுப்பினர்,
கணவர் பேரறிவியர், உமிழ்த்துறை,
மாத்திரம் கல்லா, சென்னை - 05

22.12.17

3. முனைவர். சே. சிவசுந்தரன்
உறுது உல்லா, கணவர் பேரறிவியர், உமிழ்த்துறை,
மாத்திரம் கல்லா, சென்னை - 05

22.12.2017

4. முனைவர். ப. பத்திரி
உறுது உல்லா, கணவர் பேரறிவியர், உமிழ்த்துறை,
கணவர் பேரறிவியர், உமிழ்த்துறை,
சென்னை - 04

22.12.17

5. திரு. ச. சந்திரசூரன்
உதவிப் பேரரசினியர், உதிகுத்தூறு,
டாக்டர் அம்பேத்கர் அரங்கம் கண்காணி,
தியாகர்பாடி, சென்னை - 39

0.7
22/12/17

6. திரு. அ. பாலகண்
உதவிப் பேரரசினியர், உதிகுத்தூறு,
டாக்டர் அம்பேத்கர் அரங்கம் கண்காணி,
தியாகர்பாடி, சென்னை - 39

அ. பாலகண்
22/12/17

உயரகல்பம், சென்னை.

உயிர் தந்தை

2018 - ஆம் ஆண்டில் கல்விப்பயிற்சி பெற்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை

சுருதி மொழியின் பரந்திர்ணய பரந்திடல் இது

22.12.2017 Dings BMLNUGG.

Yashu Das!

தமிழ்நாடு :-
 மாடு 1 - சாத்திரத்தாராடு (பாதிவாராடு) - திசை

அங்க 1 - சாந்திக்குமாரன் (பாத்திரங்களில்) 1
அங்க 2 - வினாயகபூசாபாண்டி - நடைபெறும்படி கிடைக்காதது
பிணங்கி இரண்டாம் கோத்திரம்

$\text{அலகுகள்} = 2$ - நி. குறாபத்தியோகப்பாடு - பிணைக்கப்பட்ட இனங்கள் கோரிக்கை
 $\text{அலகுகள்} = 2$ - நி. 2, 2ம் - இ. 10 வண்ணம், உயரகோடி, கதிர்வாணி
 இவர்களுக்கிடையே கணித இயக்கப்படுகிறது

பி.ந. 3 - இ சாபவழிமொழி ~~இது~~ கொடுத்தல்

பிளவு 4 - இயற்கை அழகு நிகழ்ச்சி

U1526 - 11

பகுதி - II
பிரிவு - 2
பெரியவை, சிறியவை, கிடைக்காதவை, கிடைக்கக்கூடியவை, கிடைக்கக்கூடியவை, கிடைக்கக்கூடியவை

Ques-3 $\sin^{-1} \frac{1}{\sqrt{2}}$ ਦੇ ਲਈ $\cos^{-1} \frac{1}{\sqrt{2}}$ ਦਾ ਮੁੱਲ

2016-3 சூன் 45 நாள் லோட் டிரைவ் கொடுத்த
 2016-4 சிக்ரஸ், சிமென்ட் லோட் டிரைவ் கொடுத்தவர்கள்

பகுதி - III வினா : 1 : தனது உயிரிழந்த - அன்பு நண்பன், கிரேக்கன் மொழி
வினா - 4 : தனது உயிரிழந்த நண்பன், கிரேக்கன் மொழி

$\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$

[illegible]

1. திரு. ஸ. சீனிவாசன், தலைவர் (மாநாட்டிற்கு),
கிணையப் பேரரசினியர், உதிகுத்துறை,
மலர் அம்புத்தூர் அரசினர் கணகம் அம்புத்தூர்,
உயர்நீதி மன்றம், சென்னை - 39

4. Principles

2. முத்துவர்.க.பேசுவர்

பலகைவக் கழக பரடத்திட்டக்கு உறுப்பினர்.

இணைப் பேரவையினர், உரித்தாகுமா,

மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை-05

22.12.17

3. முனைவர். கே. கிருஷ்ணன்,
திரு. உல்லாசன்,
கிணைப் பேரங்கிரியர், தனித்திருந்து,
மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை-05

செ.பிரகாசன்
22.12.2017

4. முனைவர். ப. பஞ்சவர்ணி
திரு. உல்லாசன்
கிணைப் பேரங்கிரியர், தனித்திருந்து,
கிராமியப் பேரங்கிரியர், கிராமியப்பேரன்,
சென்னை -04.

U. பஞ்சவர்ணி
22.12.17.

5. திரு. ச. சந்திரசேகரன்
உருவப் பேரங்கிரியர், தனித்திருந்து,
பாடல் அம்பேத்கார் அறகிணை கல்லூரி
வியாசம்மாடி, சென்னை-39

செ.பிரகாசன்
22/12/17

6. திரு. அ. மோகன்
உருவப் பேரங்கிரியர், தனித்திருந்து,
பாடல் அம்பேத்கார் அறகிணை கல்லூரி
வியாசம்மாடி, சென்னை - 39

அ.மோகன்
22/12/17

**Dr AMBEDKAR GOVERNMENT ARTS COLLEGE,
(AUTONOMUS)**

VYASARPADI, CHENNAI-39

**BACHELOR DEGREE COURSES-UNDER THE FACULTY OF ARTS (B.A)
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

(EFFECTIVE FROM THE ACADEMIC YEAR 2018-2019)

REGULATIONS

1. ELIGIBILITY FOR ADMISSION:

Candidates for admission to the first year of the Degree of Bachelor of arts course shall be required to have passed the Higher Secondary Examinations (Academic or vocational stream) conducted the Government of Tamil Nadu or an Examination accepted as equivalent thereof by the syndicate of the university of Madras.

Provided that candidates for admission into the specific main subject of study shall also possess such other qualifying as may be prescribed by the University as given in the APPENDIX-A

2. ELIGIBILITY FOR THE AWARD OF DEGREE:-

A candidate shall be eligible for the award of the degree only if he/she has undergone the prescribed course of study in a college affiliated to the university for a period of not less than three academic years. Passed the examinations of all six semesters prescribed earning 140 credits in parts-I,II,III,IV&V.

3. DURATION:

- a) Each academic year shall be divided into two semesters. The first academic year shall comprise the first and second semesters, the second academic year the third and fourth semesters and the third academic year the fifth and sixth semesters respectively.
- b) The odd semesters shall consist of the period from June to November of each year and the even semesters from December to April of each year. There shall be not less than 90 working days for each semester.

4. COURES OF STUDY:

The main subject of study for Bachelor Degree Courses shall consist of the following and shall be in accordance with APPENDIX – B

PART – I TAMIL/OTHER LANGUAGES

PART – II ENGLISH

PART - III CORE SUBJECTS

ALLIED SUBJECTS

PROJECT/ELECTIVES WITH THREE COURSES

PART – IV

1. (a) Those who have not studied Tamil up to XII Std and taken a Non – Tamil Language under Part – I shall take Tamil Comprising of two Courses (level will be at 6th Standard).
- b) Those who have studied Tamil upto XII Std and taken a Non – Tamil Language under part –I shall take Tamil comprising of two courses.
- c) others who do not come under a +b can choose non-major elective comprising of two courses.
2. SKILL BASED SUBJECTS -(SOFT SKILLS)
3. ENVIRONMENTAL STUDIES
4. VALUE EDUCATION

PART-V EXTENSION ACTIVITIES

5. EXTENSION ACTIVITIES:

A candidate shall be awarded a maximum of 1 credits for compulsory Extension service.

All the students shall have to enrol for NSS/NCC/NSO (sports & games)Rotract/ youth

Red cross or any other service organizations in the college and shall have to put in compulsory minimum attendance of 40 hours which shall be duly certified by the Principal of the college before 31st March in a year. If a student LACKS 40 HOURS (out of 240 hrs i.e.60%) ATTENDANCE in the First Year, he/she shall have to compensate the same during the subsequent Years.

Students those who complete minimum attendance of 40 hours in One Year will get HALF A CREDIT and those who complete the attendance of 80 or more hours in Two Years will ONE CREDIT.

Literacy and population Education Field Work shall be compulsory components in the above extension service activities.

6. SCHEME OF EXAMINATION

Scheme of Examination shall be as given in APPENDIX – C.

Model Scheme

Course Component Name of the Course	Inst. Hour	Credits	Exam Hours	Max.Marks		
Part –I Language				75	25	100
Part – II English				75	25	100
Part – III Core Subject				75	25	100
Core Subject				75	25	100
Allied Subject				75	25	100

PART-IV 1.(a) Those who have not studied Tamil up to XII std. and taken a Non-Tamil Language under Part-1 shall take Tamil comprising of two course (level will be at 6th standard). (b) Those who have studies Tamil up to XII std. and taken a Non-Tamil Language under part-1 shall take Advanced Tamil comprising of two courses. (c) Others who do not come under a+b can choose non-major elective comprising of two courses.						
2*skill based subjects(Elective)-(soft skill)						

The following procedure be followed for Internal Marks:

Theory

Assignment	10 (Best Of 2 Assignments)
Test	10 (Best Of 2 Tests)
Model Exam	25 (75 Scaled down to 25)
Attendance	5
Total	50 Marks (Scaled Down to 25)

***Break-up Details for Attendance**

Attendance %	Marks
Above 90 %	5
81% - 90%	4
75% - 80%	3
65% - 74%	2
60% - 64%	1

7. REQUIREMENTS FOR PROCEEDING TO SUBSEQUENT SEMESTER:

- Candidates shall register their names for the First Semester Examination after the admission in UG Courses.
- Candidates shall be permitted to proceed from the first Semester up to final Semester irrespective of their failure in any of the Semester Examination subject to the condition that the candidates should register for all the arrear subject of earlier semesters along the current (subsequent) Semester Subjects.
- Candidates shall be eligible to go to subsequent semester, only if they earn, sufficient attendance as prescribed therefore by the Syndicate from time to time.

Provided in case of a candidate earning less than 50% of Attendance in any one of the semesters due to any extraordinary circumstances such as medical grounds, such candidates who shall produce Medical Certificate issued by the Authorised Medical Attendant (AMA), duly certified by the principal of the college, shall be permitted to proceed to the next semester and to complete the course of study. Such Candidates shall have to repeat the missed Semester by rejoining after completion of Final Semester of the course, after paying the fee for the break of study as prescribed by the University from time to time.

8. PASSING MINIMUM:

A candidate shall be declared to have passed:

- a) There shall be on Passing Minimum for Internal.
- b) For External Examination, Passing Minimum shall be of 40%(Forty Percentage) of the maximum marks prescribed for the paper for each Paper/Practical/Project and Viva-voce.
- c) In the aggregate(External + Internal) the passing minimum shall be of 40%.
- d) He/she shall be declared to have passed the whole examination, if he/she passes in all the papers and practicals wherever prescribed/as per the scheme of examinations by earning 140 CREDITS in Parts-I,II,III,IV & V. (He/She shall also fulfill the extension activities prescribed earning a minimum of 1 Credit to quality for the degree).

9. CLASSIFICATION OF SUCCESSFUL CANDIDATES:

PART-I TAMIL/OTHER LANGUAGES

TAMIL/OTHER LANGUAGES: Successful candidates passing the examinations for the Language and securing the marks (I) 60 percent and above and (II) 50 percent and above but below 60 percent in the aggregate shall be declared to have passed the examination in the FIRST and SECOND class, respectively. All other successful candidates shall be declared to have passed the examination in the THIRD Class.

PART-II ENGLISH

ENGLISH: Successful candidates passing the examinations for English and securing the marks (I) 60 percent and above and (II) 50 percent and above but below 60 percent in the aggregate shall be declared to have passed the examination in the FIRST and SECOND Class, respectively. All other successful candidates shall be declared to have passed the examination in the THIRD class.

PART-III consisting of CORE SUBJECTS, PROJECT/ELECTIVE with three courses:

Successful candidates passing the examinations for Core Courses together and securing the marks (i) 60 percent and above(ii) 50 percent and above but below 60 percent in the aggregate of the marks prescribed for the Core courses together shall be declared to have passed the examination in the First and Second Class respectively. All other successful candidates shall be declared to have passed the examination in the Third class.

Part- IV(consisting of sub items 1 (a), (b) &(c), 2,3 and 4) as furnished in the Regulations 4 Part –IV supra.

PART – V EXTENSION ACTIVITIES:

Successful Candidate earning of 1 credit Shall not be taken into consideration for Classification / Ranking / Distinction.

10. RANKING

Candidates who pass all the examinations prescribed for the Course in the FIRST APPEARANCE ITSELF ALONE are eligible for Ranking / Distinction.

Provided in the case of Candidates who pass all the examination prescribed for the Course with a break in the First Appearance due to the reasons as furnished in the Regulations 7.(iii) supra are only eligible for classification.

11. TRANSITORY PROVISION:

Candidates who have undergone the course of study prior to the academic year 2008-2009 will be permitted to appear for the examination under those Regulations for a period of TWO years. i.e upto and inclusive of April / may 2012 Examinations. Thereafter, they will be permitted to appear for the examination only under the Regulations then in force.

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION – A

(30 Words)

10 OUT OF 12 10 x 2 marks = 20 Marks

SECTIONS – B

(200 Words)

5 OUT OF 8 5 x 5 Marks = 25 Marks

SECTION – C

(500 Words)

3 out of 5 3 x 10 Marks = 30 Marks

Total = 75 Marks

15. B.A DEGREE COURSE IN TAMIL

FIRST SEMESTER : முதல் பருவம்

Subjects	Inst. Hours	Credits	Exam Hours	Max.Marks		
				EXT. Mark	INT. Mark	Total
Part –I மொழிப்பாடம் - I	6	3	3	75	25	100
Part – II English - Paper – I	6	3	3	75	25	100
Part III முதன்மைப் பாடம் I இலக்கியம் - I	5	4	3	75	25	100
முதன்மைப் பாடம் II இலக்கணம் - I	5	4	3	75	25	100
சார்புப்பாடம் – I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	6	5	3	75	25	100
Paper IV1 Soft Skill – I Essentials of Language and Communication – Level - I		3		60	40	100
NME சுற்றுலாவியல்	1	2	3	75	25	100

SECOND SEMESTER : இரண்டாம் பருவம்

Subjects	Inst. Hour	Credits	Exam Hours	Max.Marks		
				Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part –I மொழிப்பாடம் -II	6	3	3	75	25	100
Part – II English Paper - II	6	3	3	75	25	100
PartIII முதன்மைப் பாடம் II இலக்கியம் - II	5	5	3	75	25	100
முதன்மைப் பாடம் – IIஇலக்கணம் - II	5	5	3	75	25	100
சார்புப்பாடம் – II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	6	5	3	75	25	100
Paper IV1 Soft Skill – II	2	3		60	40	100
NME சுற்றுலாவியல்	1	2	3	75	25	100

THIRD SEMESTER: மூன்றாம் பருவம்

Course Components	Subjects	Inst. Hour	Credit	Exam Hours	Max.Marks		
					Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part –I	மொழிப்பாடம் -III	6	3	3	75	25	100
Part – II	English Paper – III	6	3	3	75	25	100
Part – III முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 5 நம்பியகப் பொருள்	6	4	3	75	25	100
	தாள் -6 இலக்கியம் - 3 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	6	4	3	75	25	100
சார்புப்பாடம் - II	தாள் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	3	75	25	100
Paper IV 2 Soft Skill – III			3		60	40	100
3 Environmental Studies				Examination will be held in IV semester			

FOURTH SEMESTER: நான்காம் பருவம்

Course Components	Subjects	Inst. Hour	Credit	Exam Hours	Max.Marks		
					Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part –I	மொழிப்பாடம் -IV	6	3	3	75	25	100
Part – II	English Paper – IV	6	3	3	75	25	100
Part – IIIமுதன்மைப் பாடம்	தாள் -7 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	6	4	3	75	25	100
	தாள் -8 இலக்கியம் - 4 காப்பியங்கள்	6	4	3	75	25	100
சார்புப்பாடம் - II	தாள் 2தமிழ்இலக்கிய வரலாறு	6	5	3	75	25	100
Paper IV 2 Soft Skill – IV			3	3	60	40	100
3 Environmental Studies		3	2	3	75	25	100
Extension Activites			1				

FIFTH SEMESTER: ஐந்தாம் பருவம்

Course Components	Subjects	Inst. Hour	Credit	Exam Hours	Max.Marks		
					Max. Mark	Int. Mark	Total
Par III முதன்மைப் பாடம்	தாள்- 9 இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (அகம்)	6	4	3	75	25	100
	தாள் 10- இலக்கணம் - 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை	6	4	3	75	25	100
	தாள் -11 தமிழ்மொழி வரலாறு	6	4	3	75	25	100
	தாள் - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	3	75	25	100
விருப்பப் பாடம் 1	கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்	6	5		75	25	100
Part IV 4. Value Education			2				

SIXTH SEMESTER – ஆறாம் பருவம்

Course Components	Subjects	Inst. Hour	Credit	Exam Hours	Max.Marks		
					Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part – III முதன்மைப் பருவம்	தாள்- 13 சங்க இலக்கியம் (அகம்)	6	4	3	75	25	100
	தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 தண்டி அலங்காரம்	6	4	3	75	25	100
	தாள்-15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	5	3	75	25	100
Project / Elective	விருப்பப்பாடம்-நாட்டுப்புறவியல்	6	5	3	75	25	100
	விருப்பப்பாடம்-3 இதழியல்	6	5	3	75	25	100
Total			140				

B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

முதலாம் ஆண்டு – முதற்பருவம்

தாள் – 1 – இக்கால இலக்கியம் – கவிதையும் உரைநடையும்

கவிதை:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| அலகு – 1: சுப்பிரமணிய பாரதியார் | - குயில்பாட்டு |
| அலகு – 2: பாரதிதாசன் | - அழகின் சிரிப்பு |
| அலகு – 3: ஈரோடு தமிழன்பன் | - சென்னிமலை கிளியோபாட்ரா |

உரைநடை:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| அலகு – 4: திரு.வி.க. | - முருகன் அல்லது அழகு |
| அலகு – 5: மு.வரதராசனார் | - நண்பர்க்கு |

தாள் - 2 - இலக்கணம் - 1

பாடநூல்: நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் - எழுத்ததிகாரம்)

அலகு - 1: பாயிரம்

அலகு - 2: எழுத்தியல்

அலகு - 3: பதவியல்

அலகு - 4: உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5: மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்

சார்புப் பாடம்:

தாள் – 1 – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – 1

பாடநூல்: கே.கே.பிள்ளை – தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

அலகு – 1: தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின்

இயற்கை அமைப்புகள் – வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

அலகு – 2- சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத்

தொடர்புகள்.

அலகு – 3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் – சங்க இலக்கியம் – பண்டைத் தமிழரின்

வாழ்க்கை

அலகு – 4 : களப்பிரர்கள் – பல்லவர்கள்

அலகு – 5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு

வரையில் சமூகநிலை

பார்வைநூல்: ஞா.தேவநேயப் பாவணார் – பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்

வையாபுரிப்பிள்ளை – தமிழர் பண்பாடு

முதன்மையில்லா விருப்பப்பாடம் (NME)

சுற்றுலாவியல் - I

அலகு -1 சுற்றுலா - விளக்கம் - சுற்றுலாப்பயணி - சுற்றுலாவின் வகைகள் -

சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டு காரணிகள் -

சுற்றுலா வளர்வதற்கான காரணிகள் - தடைகள்

அலகு -2 உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பண்டைக்காலம் -

இடைக்காலம் - மறுமலர்ச்சிக்காலம் - தற்காலம்

அலகு -3 பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - நிலப்பகுப்பு -கட்டடக்கலை -

புகழ் பெற்ற இந்திய நினைவுச்சின்னங்கள் - சுற்றுலா மேம்பாடு

இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - பண்பாட்டுச் சுற்றுலா

அலகு -4 தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா மையங்கள் - சுற்றுலா

வளர்ச்சிக் கழகப் பயனத்திட்டங்கள் - மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள்

அலகு -5 சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள் - வேலைவாய்ப்பு -

பண்பாட்டின் இருப்பிடம் - தேசிய ஒருமைப்பாடு -உலகை

உணர்தல் - பொருளியல் விளைவுகள்

பாடநூல் – சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ.கிருட்டிணசாமி -

மணிவாசகர் பதிப்பகம் – சென்னை

பார்வை நூல் – சுற்றுலா – டாக்டர் .இரா. சாந்தகுமாரி

சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் சென்னை .

இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 3 இலக்கியம் - 2 - இக்கால இலக்கியம் - 2, நாடகம், புதினம், சிறுகதை

அலகு - 1 : அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம் (நாடகம்)

அலகு - 2: இன்குலாப் - ஒளவை (நாடகம்)

அலகு - 3: ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்

அலகு - 4: பூமணி - பிறகு (புதினம்)

அலகு - 5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் (தொகுப்பாசிரியர் -

மீ.ப.சோமசுந்தரம் - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆப் இந்தியா-1999)

தாள் - 4: இலக்கணம் - 2

பாடநூல்: நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்)

அலகு - 1:பெயரியல்

அலகு - 2: வினையியல்

அலகு - 3: பொதுவியல்

அலகு - 4: இடையியல்

அலகு - 5:உரியியல்

சார்புப் பாடம் - 1

தாள் - 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும்.

அலகு - 1 : சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்

அலகு - 2 : சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

அலகு - 3 : பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர் தமிழகத்தில் 13

ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.

அலகு - 4 : ஐரோப்பியரின் வரவு - 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூக நிலை.

அலகு - 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

முதன்மையில்லா விருப்பப்பாடம் (NME)

சுற்றுலாவியல் - II

அலகு -1 சுற்றுலாப்பயணிகள் விவரங்கள் - சுற்றுலாவை அளவீடு செய்தல்

சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் - மேம்படுத்தல்

அலகு -2 சுற்றுலா விடுதிகள் - சுற்றுலா விடுதிகளின் வரலாறு -

விடுதி விளக்கம் - விடுதிகளின் வகைகள் - சந்தையாக்குதல்

அலகு -3 சுற்றுலாப் பயணிகளின் போக்குவரத்து வகைகள் - சாலை -

இருப்புப்பாதை - நீர்வழி - வான்வழி

அலகு -4 சுற்றுலாக் கழகங்கள் - தேசியச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் பணிகள் -

உலகச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் பணிகள் - பல்வகை

சுற்றுலாக்கழகங்கள்

அலகு -5 சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - பயண முகவர்களின் பணிகள்

சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - வழிகாட்டிகளின் பண்புகள்

முன்றாம் பருவம்

Part III முதன்மைப் பாடம் - தாள் -5 நம்பியகப் பொருள்

அலகு - I - அகத்திணையியல்

அலகு - II - களவியல்

அலகு - III - வரைவியல்

அலகு - IV - கற்பியல்

அலகு - V - ஒழிபியல்

தாள் - 6 இலக்கியம் III சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

அலகு - I - அப்பர் - “அப்பன் நீ அம்மை நீ எனத் தொடங்கும் பதிகம்

சுந்தரர் - “பித்தா பிறைசூடி” எனத் தொடங்கும் பதிகம்

மாணிக்கவாசகர் “திருச்சதகம்” 1 முதல் 20 ஆம் பாடல்வரை

அலகு - II - திருமங்கையாழ்வார் -திருக்குறுந்தாண்டகம்

குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி -

”ஆலை நீள் கரும்பு” மற்றும் ”மன்னுபுகழ்”

எனத் தொடங்கும் இரு பதிகங்கள்

அலகு - III - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

வருகை மற்றும் அம்புலிப்பருவங்கள்

அலகு - IV - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது

அலகு - V - குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி “மலை வளங்கூறுதல்” மற்றும்

நாட்டுவளங்கூறுதலில் “சூழமேதி” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்

“ஓடக் காண்பது பூம்புனல் வெள்ளம்” எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை

சார்புப்பாடம் II - தாள் I - தமிழிலக்கிய வரலாறு (திருத்திய பதிப்பு)

முனைவர்.திருமதி ஜெயம், திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்

ஜனகா பதிப்பகம் - சென்னை.

அலகு - I - சங்ககாலம் - தமிழ்ச்சங்கம் - தொல்காப்பியம் - சங்க

இலக்கியங்கள் எட்டுத்தொகை- பத்துப்பாட்டு-

சங்க இலக்கியங்கள் எட்டுத்தொகை- பத்துப்பாட்டு-

அலகு - II - சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு - III திருமந்திரம், காரைக்கால் அம்மையார் - சிலப்பதிகாரம் -

மணிமேகலை

அலகு - IV - பல்லவர் காலம் - பக்தி இலக்கியம் - நாயன்மார் - ஆழ்வார்கள் -

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - இறையனார் களவியலுரை

அலகு - V -சோழர்காலம் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சீவக சிந்தாமணி-

வளையாபதி- குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்-

கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 7

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை பாடாண் படலம் வரை

அலகு - I - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு - II - வஞ்சிப்படலம் , காஞ்சிப்படலம்

அலகு - III - நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு - IV - தும்பைப்படலம் , வாகைப்படலம்

அலகு - V - பாடாண்படலம்

முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 8 இலக்கியம் IV காப்பியங்கள்

அலகு - I - சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல், அரங்கேற்றுக்காதை

அலகு - II - மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை

அலகு - III - பெரியபுராணம் - தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்

அலகு - IV - கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்

அலகு - V - சீறாப்புராணம் - விடமீட்டப்படலம்

சார்புப்பாடம் II - தாள் II - தமிழிலக்கிய வரலாறு

முனைவர்.திருமதி ஜெயம், திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்

ஜனகா பதிப்பகம் - சென்னை.

அலகு - I - நாயக்கர்காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு - II - சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சைவமும் தமிழும் -சமணமும் தமிழும்-

பௌத்தமும் தமிழும் - முகமதியமும் தமிழும் - ஐரோப்பியர்

காலம் - கிறித்தவமும் தமிழும்

அலகு - III -உரைநடை வளர்ச்சி - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்

அலகு - IV -புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ- நாட்டுப்புற இலக்கியம்

அலகு - V இணைய தமிழ் -இதழியல் வரலாறு - இசைத்தமிழ்

ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 9 இலக்கியம் V சங்க இலக்கியம்

அலகு - I - நற்றிணை - 91 முதல் 110 வரையிலான 20 பாடல்கள்

அலகு - II - குறுந்தொகை - 1 முதல் 20 வரையிலான பாடல்கள்

அலகு - III - முல்லைக்கலி

அலகு - IV - அகநானூறு - 81 முதல் 90 வரையிலான 10 பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து

அலகு - V பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு

தாள் - 10 யாப்பருங்கலக்காரிகை

அலகு - I - உறுப்பியல் - பாயிரம், எழுத்து, அசை

அலகு - II - உறுப்பியல் - சீர், தளை,

அலகு - III - உறுப்பியல் - அடி, தொடை

அலகு - IV - செய்யுளியல் - வெண்பா , ஆசிரியப்பா

அலகு - V - செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

தாள் - 11 தமிழ்மொழி வரலாறு

பாடநூல் - மு.வரதராசனார் - மொழிவரலாறு

அலகு - I - மொழி அரிய கலை - எழுத்துமொழியும் பேச்சு மொழியும் -

உணர்ச்சிமொழி, அறிவு மொழி, செயல் மொழி - மொழியின்

பண்பாடு - போலச்செய்தல் - மூடநம்பிக்கைகள் வழக்கம்

அலகு - II - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒருபொருட்கிளவிகள் - கடன்வாங்கல் -

மருஉ - ஒலித்திரிபு

அலகு - III - இலக்கியமொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி -

சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தைமொழி

அலகு - IV - மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - மொழியினங்கள் -

ஆரிய மொழியினம்

அலகு - V - திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்

தாள் - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் - இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி

அலகு - I - இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை -

இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் -இலக்கியவகை

இலக்கிய மரபுகள் - வாழும் இலக்கியம்

அலகு - II - கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும்

வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய

கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும் வகைகளும்

அலகு - III - கவிதைக் கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும்

சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச்சிறப்பு

அலகு - IV - கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை

உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு -

அகமும் புறமும்.

அலகு - V - வாழ்க்கை, இலக்கியம் ,இலக்கணம் பிறந்தகதை - கவிதையும்

அனுபவமும் -கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே

நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் -சிறுகதை -

பார்வை நூல்கள் : இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா.தி.சு. நடராசன்

இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞான சம்பந்தன்

- அலகு-1 கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டைத் இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம்
பெற்றமை - கோயில் கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின்
வளர்ச்சி.
- அலகு-2 கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர்
கோயிற் கலை — நாயக்கர் காலக் கோயில்கள்
- அலகு-3 இசை - நடனம் - ஓவியம் - முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி
- அலகு-4 சிலை - சிற்பம் - உலோகச் சிலைகள் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி
- அலகு-5 திருவிழாக்கள் - பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் -
பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகம் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் மயில.சீனி. வேங்கடசாமி -
பாரிநிலையம், சென்னை
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை,
சென்னை.
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே.பிள்ளை, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை.

ஆறாம் பருவம்

தாள் - 13 - சங்க இலக்கியம் - புறம்

அலகு-1 பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து

அலகு-2 புறநானூறு - ஒளவையார் பாடல்கள்

அலகு-3 “மாஅயோயே மாஅயோயே” மற்றும் “இரு நிலம் துளங்காமை” எனத்
தொடங்கும் பாடல்கள்

அலகு-4 பொருநராற்றுப்படை

அலகு-5 திருக்குறள் பொருட்பால் - அமைச்சு முதல் அவையஞ்சாமை வரை

தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் - தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

- அலகு - 1 : தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1 - 14 அணிகள்)
- அலகு - 2 : பின்வரு நிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை (11 - 19 அணிகள்)
- அலகு - 3 : அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு - 4 : பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை (20 - 27 அணிகள்)
- அலகு - 5 : மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிகஅணி வரை (28 - 35 அணிகள்)

தாள் - 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (திராவிட மொழிகள் ச.அகத்தியலிங்கம்)

- அலகு - 1 : ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துக்கள், ஒலியளவு
- அலகு - 2 : ஒலியழுத்தம் - ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு - அடிச்சொற்கள்
- அலகு - 3 : பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்
- அலகு - 4 : வினைச்சொல், வினைவகை - சுட்டு
- அலகு - 5 : சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

விருப்பப்பாடம் 2 - நாட்டுப்புறவியல்

அலகு - 1 : நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப்

பாடல்களின் செல்வாக்கு

அலகு - 2 : நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் - நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.

அலகு - 3 : பழமொழிகள், விடுகதைகள்

அலகு - 4 : நாட்டுப் புறக்கதைகள் - கதைமொழிப் பாடல்கள்

அலகு - 5 : நாட்டுப் புறவியல் : சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பார்வை நூல்கள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு	-	பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
நாட்டுப்புற இயல்	-	பேரா. முனைவர் ஆறு. இராமநாதன்
நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு	-	பேரா. முனைவர் சா.வே.சுப்ரமணியன்
தமிழில் விடுகதைகள்	-	பேரா.முனைவர். சா.வே.சுப்ரமணியன்

விருப்பப்பாடம் - 3

இதழியல்

இதழியல் கலை - மா.ரா.போ.குருசாமி

அலகு - 1 : இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்

அலகு - 2 : இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு - 3 : செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நேர்காணல் - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்

அலகு - 4 : செய்திகளைச் செப்பனிடல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்

அலகு - 5 : இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்